

Repertoire DoubleBeats

Stand: November 2019

Eigene Arrangements

- **Johann Sebastian Bach**
 - Fantasie in c-moll BWV 906
 - Fantasie in a-moll BWV 944
 - Goldberg-Variationen BWV 988 (Auswahl)
 - Italienisches Konzert BWV 971
 - Praeludium c-moll BWV 847 aus WTK I
- **Frédéric Chopin:** Etüden (Auswahl)
- **Francois Couperin:** Le Tic-Toc-Choc
- **Louis-Claude Daquin:** Le CouCou
- **Paul Dukas:** Der Zauberlehrling / L'Apprenti Sorcier arr. Aurélien Bello/DoubleBeats
- **George Gershwin:** Three Preludes
- **Charles Gounod (J.S.Bach):** Ave Maria
- **Joseph Haydn:** 20 Variationen in a-Dur, Hob. XVIi:2
- **György Ligeti:** 6 Bagatellen (Auswahl)
- **Minoru Miki:** Marimba Spirituals
- **Wolfgang Amadeus Mozart:** 12 Variationen über 'Ah, vous dirai-je Maman' KV 265
- **Astor Piazzolla:**
 - Histoire du Tango - Bordel 1900
 - Histoire du Tango - Night Club 1960
- **Sergei Rachmaninoff:** Prelude op.23 No. 5
- **Jean-Philippe Rameau:**
 - Les Sauvages
 - L'Egyptienne
- **Steve Reich:** Music for Pieces of Wood
- **Domenico Scarlatti:** Sonata Nr. 481 fis-moll K25 - L481

Auftragswerke/Uraufführungen

past events:

- **Roberto Bocca:** Dialogo & Esegese für Vibra und Marimba; *Uraufführung der DoubleBeats gewidmeten Fassung am 16.04.2019 / Philharmonie Berlin*
- **Johannes Boris Boworski:** Démystification für Marimba, Vibra, Röhrengl. und Perc.; *uraufgeführt am 01.07.2019 / Altmark Festspiele*
- **Casey Cangelosi:** Toy Ceremony Shaker und Tape; *uraufgeführt am 19.01.2018 / International Percussion Ensemble Week Croatia*
- **Julius Heise:** Fremd.Koerper für Bodypercussion; *uraufgeführt am 19.01.2018 / International Percussion Ensemble Week Croatia*
- **Alexej Gerassimez:** Echtonan für zwei Marimben; *Uraufführung der DoubleBeats gewidmeten Fassung am 17.12.2017 / Joseph-Joachim Saal Berlin*
- **Tomasz Gosliński:** Hikikomori für Marimba, Vibra, Set-Up und Tape; *uraufgeführt am 19.01.2018 / International Percussion Ensemble Week Croatia*
- **Liu Heng:** Face2Face für Set-Up; *uraufgeführt am 17.01.2017/Philharmonie Berlin*
- **Georg Katzer:** Zeitläufe für Marimba, Vibra und Percussion; *uraufgeführt am 30.06.2018 / Altmark Festspiele*
- **Christian Löffler:** Charged wich Cheating für Set-Up; *uraufgeführt am 06.04.2016 / Konzerthaus Berlin*
- **Oscar Strasnoy:** Canones nach J.S.Bachs Canons BWV 1087 für Perc. und Orchester; *uraufgeführt am 19.10.2019 / Elisabethkirche Berlin mit der Akademie für Alte Musik*
- **Param Vir:** Drum of the Deathless für Multipercussion; *uraufgeführt am 08.07.2017/Kissinger Sommer*
- **Frank Zabel:** Geysire II für zwei Marimben; *uraufgeführt am 12.09.2017 / Mozart-Säle Hamburg*

in the near future:

- **Aurelién Bello:** Les Miroirs Brisés für zwei Marimben; *Uraufführung 2019*
- **Aurél Holló:** Fast Lane; *European Premiere Herbst 2019*
- **Robert Honstein:** Werk für Percussion-Duo; *Uraufführung 2021*
- **Gene Koshinski:** Werk für Set-Up; *Uraufführung 2020*
- **Søren Monrad:** Chasing Buddies; *Uraufführung 2020*
- **Jason Treuting:** Oblique Music für Percussion-Duo und Streichquartett; *Uraufführung 2020*
- **James Wood:** Kavalinka Duo für Set-Up; *Uraufführung 2020*

mit zwei Klavieren

- **Béla Bartók:** Sonate für zwei Klaviere und Schlagwerk
- **Luciano Berio:** Linea per due pianoforti, vibrafono e marimba
- **Minas Borboudakis:** Chorochronos I
- **George Crumb:** Makrococosmos III
- **Franco Donatoni:** Cloches III
- **Suzanne Giraud:** Le Rivage Des Tranes
- **Kim Helweg:** America Fantasy - a tribute to Leonard Bernstein
- **Magnus Lindberg:** Related Rocks
- **Witold Lutoslawski:** Variationen über ein Thema von Paganini (arr. Marta Ptaszynska)
- **Darius Milhaud:** Scaramouche (arr. DoubleBeats)
- **Enno Poppe:** Feld
- **Steve Reich:** Quartet
- **Camille Saint-Saens:** Karneval der Tiere (arr. DoubleBeats)

mit Streichquartett

Jason Treuting: Oblique Music (*Auftragswerk, UA 2020*)

Frank Zabel: Hommage a Bernstein

mit Orchester

- **Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto für Cembalo in d-moll Wq 23 (arr. DoubleBeats)**
- **Johann Sebastian Bach:**
 - Concerto für Cembalo in d-moll BWV 1052
 - Concerto für Cembalo in f-moll BWV 1056
 - Concerto für Cembalo in c-moll BWV 1062
 - (arr. DoubleBeats)*
- **Béla Bartók:** Sonate für 2 Klaviere, 2 Schlagzeuger und Orchester
- **Avner Dorman:**
 - Spices, Perfumes, Toxins!
 - Udacrep Akubrad
- **Anders Koppel:** Toccata
- **Gene Koshinski:** soniChroma
- **Minoru Miki:** Z Concerto
- **Per Nørgård:** Bach to the Future
- **Oscar Strasnoy:** Canones nach J.S.Bachs Canons BWV 1087 *(Auftragswerk; UA 2019)*
- **Jacob ter Veldhuis:** Goldrush Concerto
- **Antonio Vivaldi:** Concerto für 2 Celli RV 531 *(arr. DoubleBeats)*