

Repertoire DoubleBeats

Eigene Arrangements

Johann Sebastian Bach

Fantasie in c-moll BWV 906
Fantasie in a-moll BWV 944
Goldberg-Variationen BWV 988
Praeludium c-moll BWV 847 aus WTK I
Italienisches Konzert BWV 971

Frédéric Chopin

Etüden (Auswahl)

Paul Dukas

Der Zauberlehrling / L'Apprenti Sorcier
arr. Aurélien Bello/DoubleBeats

George Gershwin

Three Preludes

Charles Gounod (J.S.Bach)

Ave Maria

Joseph Haydn

20 Variationen in a-Dur, Hob. XVII:2

György Ligeti

6 Bagatellen (Auswahl)

Minoru Miki

Marimba Spirituals

Wolfgang Amadeus Mozart

12 Variationen über 'Ah, vous dirai-je Maman' KV 265

Astor Piazzolla

Tangos

Sergei Rachmaninoff

Prelude op.23 No. 5 in g-minor

Steve Reich

Music for Pieces of Wood

Originalkompositionen

Søren Barfoed

Safricana

Marcin Blazewicz

Sahay Manush

Avner Dorman

Udacrep Akubrad

Anna Ignatowicz-Glinska

Passacaglia

Philipp Jungk

Taklamakan

Gene Koshinski

As One

Anders Koppel

Toccatà

Robert Marino

Eight on 3 and Nine on 2

Søren Monrad

Wildfire

Adi Morag

Octabones

Per Nørgård

The Well-Tempered Percussion

Andy Pape

CaDance

Five by Five

Steve Reich

Nagoya Marimbas

Clapping Music

Nikolai Rimsky-Korsakov

Hummelflug

(arr. Max Leth)

Emanuel Séjourné

Departures

Wayne Siegel
42nd Street Rondo

Jacob ter Veldhuis
Goldrush

Tomer Yariv
Gyro

Nebojsa Jovan Zivkovic
Ultimatum II

Csaba Zoltan
LEMURIA – The Fall Civilization

Auftragskompositionen/ gewidmete Werke

Casey Cangelosi
Werk für Maracas und Tape; Uraufführung Sommer 2017

Julius Heise
Werk für Bodypercussion, Uraufführung Sommer 2017

Georg Katzer
Von Zeit zu Zeit; Uraufführung Sommer 2017

Gene Koshinski
Neues Werk für Set-Up; Uraufführung Frühling 2018

Christian Löffler
Charged with Cheating; uraufgeführt am 06.04.2016/Konzerthaus Berlin

Søren Monrad
Chasing Buddies; Uraufführung Herbst 2017

Param Vir
Drum of the Deathless - Uraufführung 08.07.2017/Kissinger Sommer

Michael Wertmüller
Neues Werk; Uraufführung Sommer 2017

Frank Zabel
Geysire II; Uraufführung Herbst 2017

mit zwei Klavieren

Béla Bartók

Sonate für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger

Luciano Berio

Linea per due pianoforti, vibrafono e marimba

George Crumb

Makrococosmos III

Franco Donatoni

Cloches III

Suzanne Giraud

Le Rivage Des Trances

Kim Helweg

America Fantasy – a tribute to Leonard Bernstein

Magnus Lindberg

Related Rocks

Witold Lutoslawski

Variationen über ein Thema von Paganini

(arr. Marta Ptaszynska)

Darius Milhaud

Scaramouche

Camille Saint-Saens

Karneval der Tiere

arr. DoubleBeats

mit Orchester

Johann Sebastian Bach

Concerto für Cembalo in d-moll BWV 1052

Concerto für Cembalo in f-moll BWV 1056

(arr. DoubleBeats)

Béla Bartók

Sonate für 2 Klaviere, 2 Schlagzeuger und Orchester

Avner Dorman

Spices, Perfumes, Toxins!

Anders Koppel

Toccatà

Per Nørgård

Bach to the Future

Jacob ter Veldhuis

Goldrush Concerto

Antonio Vivaldi

Concerto für 2 Celli RV 531

(arr. DoubleBeats)

